ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается с апреля 1931 года.

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№ 52 (6668) ВТОРНИК, 29 апреля 1986 года. Цена 3 коп.

Плакат художника Л. Тарасовой.

Издательство «Плакат».

ВНИМАНИЕ: ОПЫТ

КОРМОВОЕ ПОЛЕ

Интенсивное развитие промышленности, рост численности населения в нашей стране потребовали увеличения производства продукции животноводства. Одна из причин медленного развития животноводческой отрасли — недостаточная кормовая база.

Кормовое поле в колхозе «Россия» занимает площадь в 3 644 гектара, что составляет 28 процентов всей пашни, из них многолетние травы — 1 844 гектара, силосные культуры — 1 300 гектаров, однолетние травы — 400 гектаров и корнеплоды — 70 гектаров.

Особое внимание уделяем люцерне. Она отличается высоким содержанием переваримого протеина, каротина, углеводов. Люцерна используется в хозяйстве на сено, витаминную муку и семена, а также на выпас.

Перед тем, как приступать к возделыванию этой ценной кормовой культуры, мы выбираем участок. Желательно сеять по тяжелым землям и чистым от сорняков, так как люцерна очень медленно растет в первый период жизни, сильно угнетается.

Сеем под покровную культуру, размещенную по пару. Обработку почвы надо проводить как под ранние яровые плюс прикатывание до посева; на легких землях прикатываем и после посева. После посева покровной культуры сеем люцерну на глубину 1—3 сантиметра с нормой высева 20—25 килограммов на гектар. Нежелательно люцерну сеять ночью, так как семена мелкие, попадает сор, могут быть большие огрехи. Потом на этих местах 5—6 лет растет бурьян. Рекомендуется норму высева покровной культуры уменьшить на 10 процентов, чтобы не затенять люцерну в первый период роста.

Осенью очень важно убрать пожнивную культуру в сухую погоду, срез производить на 15—20 сантиметров, чтобы зимой задержать снег для сохранения люцерны от морозов. Солому с полей желательно вывезти осенью. Весной необходимо убрать оставшуюся солому и произвести подкормку минеральными удобрениями.

В настоящее время в колхозе 70 процентов сенажа закладывается из донника. Агротехника возделывания та же, что и люцерны. Сеять стараемся тоже по пару с нормой высева до 30 килограммов на гектар. Удобрения под покровную культуру не вносим, а весной делаем подкормку азотными удобрениями.

При возделывании кукурузы важную роль играет зябь. Почвы у нас тяжелые, поэтому необходимо пахать на глубину пахотного слоя, а не на 20—22 сантиметра. Сеем кукурузу в основном по под паркам, поэтому часть ее получает органику через предшествующую культуру. Минеральные удобрения будем вносить сеялками СЗС-2,1 на глубину 15 сантиметров.

После посева необходимо заборонить до всходов и по всходам. Провести не менее двух культиваций.

В прошлом году у нас в хозяйстве очень хороший эффект дала подкормка аммиачной селитрой из расчета 50 килограммов действующего вещества после первой культивации. Только данную работу необходимо проводить в дневные часы, тогда кукуруза меньше травмируется.

В этом году планируем 400 гектаров кукурузы уплотнить посевом рапса. Часть силосных культур размещена на тяжелых землях. Поэтому на этих участках будем сеять под солнечник, а 200 гектаров заменим вообще посевами однолетних трав.

В этом году мы сможем сеять горохо-овсяные смеси. Однолетние травы на сенаж будем сеять в два срока, чтобы не было накладки работ. Агротехника обычная, только с обязательным врезанием минеральных удобрений. Рапс в чистом виде сеем только на зеленый конвейер.

Проблема сахара в кормах решается в хозяйстве слабо из-за малого количества посева корнеплодов и низкой его урожайности. Правда, в последние пять лет она достигала 250 центнеров, но этого мало.

До нынешнего года размещали корнеплоды по чистым парам, но из-за плохого ухода за ними поля зарастали сорняками. Поэтому в этом году будем сеять только по пласту многолетних трав.

Опыты показывают, что ранние сроки посева оказывают благотворное влияние на урожай.

Большим подспорьем в животноводстве являются пастбища, но за ними требуется правильный уход.

В. ОКЛАДНИКОВ,
главный агроном колхоза «Россия».

ГОТОВЯТСЯ К СЕВУ

Борьба за урожай-86 в колхозе «Искра» началась неделю назад. Первыми вывели в поле агрегаты для закрытия влаги механизаторы Николаевской бригады.

Тон в социалистическом соревновании участников страды задают члены подрядного звена Владимир Чешуев, Николай Макаров и Василий Иванович Емельянчик. На 1 223 гектарах закрыта влага на полях, обрабатываемых звеном из трех человек. Два дня назад механизаторы приступили к боронованию на второй след. Они ежедневно перевыполняют сменные задания. На тракторе у старшего звена В. Чешуева развевается красный флажок.

Закрытие влаги в колхозе «Искра» проведено на площади 2 158 гектаров.

Е. ОЛЬ,
председатель профсоюзного комитета колхоза «Искра».

В ЖИВОТНОВОДЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ

НА ФИНИШЕ ЗИМОВКИ

Свой вклад в трудовые успехи животноводов совхоза имени Дзержинского вносит и коллектив Улюкольской фермы. По новой форме организации труда работают два звена на дойных гуртах, возглавляемые Екатериной Ивановной Юдиной и Марией Ивановной Бака, и одно звено, обслуживающее молодняк крупного рогатого скота, возглавляемое комсомольцем Владимиром Колесниковым.

Первенство в социалистическом соревновании держит звено Е. И. Юдиной, красный флажок в их базе красноречиво говорит об этом.

Состоит звено из пяти доярок и четырех скотников. 190 коров на их попечении. Задание первого квартала животноводы перевыполнили, надоили по 607 килограммов молока от коровы при плане 600 килограммов.

Сейчас надои в звене превышают семь с половиной килограммов.

Ниже показатели у звена М. Н. Бака. Коллектив этот сложился недавно, еще не все ладится. Да и запоздалые отелы животных тоже играют свою роль. Массовый растел их начнется только в мае, так что в пастбищный период ожидается большое молоко.

Особое внимание на ферме обращается на новотельных животных. Здесь стало правилом отелившуюся корову доить три раза в день.

Дойная корова получает в сутки по 25 килограммов силоса или сенажа, по 5—7 килограммов сена, по три килограмма концентратов, да плюс к этому еще и солому. Кормов хватает, но это не дает основания для успокоенности. Солому все-таки надо давать в приготовленном виде, эффект от этого будет еще больший.

Животноводы фермы добиваются хороших качественных показателей. Молоко сдается первосортное, жирностью 3,8—4,0 процента.

Замечательно, что во всем процессе — принятии обязательств, подведении итогов работы, определении победителей — сами животноводы не пассивные свидетели, а активные действующие лица. Их коллективное мнение является решающим.

На ферме существует балльная система оценки труда. Баллы снижаются за любые нарушения технологической и трудовой дисциплины. Нелегко потом приходится тем людям, из-за которых снижается оценка всему звену.

Ответ они держат перед своими же товарищами. Может, поэтому до минимума сократились случаи нарушений.

В настоящее время коллектив животноводов близок к финишу зимовки. Мысли работников фермы устремлены в завтрашний день. Они готовятся к переводу скота на летнее пастбищное содержание.

Лишний раз проверить посевную технику перед началом весенних полевых работ никогда не помешает — так думают Алексей Алексеевич Новиченок и Николай Георгиевич Макалов, механизаторы колхоза «Искра» (на снимке). Фото В. Лютостанского.

КРАСНОЯРСКИЙ ИНФОРМЦЕНТР СООБЩАЕТ...

ПРИГОТОВЛЕНИЕ СОЛОМЫ

Способ приготовления запаренной соломы найдет применение в хозяйствах края. Для запаривания соломы используются построенные хозяйственным способом ямы- запарники, которые представляют собой облицованные железобетонными плитами траншеи размером 6х2,5м, глубиной 2м. В траншею подводится паропровод от котла парообразователя КВ-300. По дну траншеи прокладываются три трубы с отверстиями. На трубы уложены стальные перфорированные листы. Котел и две ёмкости под горячую воду устанавливаются в специальном помещении возле траншей. Процесс запаривания происходит следующим образом. В траншею укладывают солому, которая пересыпается солью, добавляют дробленку. Полученная смесь заливается водой, яма укрывается пленкой. Солому запаривают в течение 8 часов

Солома, приготовленная таким способом, хорошо поедается животными.

ИЗВЕЩЕНИЕ

30 апреля 1986 года в помещении районного Дома культуры состоится торжественное собрание трудящихся районного центра, посвященное Международному Дню солидарности трудящихся — 1 Мая.

По окончании собрания — творческий отчет коллектива совхоза имени Дзержинского.

Начало в 19 часов.

ХРОНИКА ПАРТИЙНОЙ РАБОТЫ

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Прошло итоговое занятие в районной школе идеологического актива. С лекцией об укреплении культурных связей СССР со странами социалистического содружества и капиталистическими государствами выступил член лекторской группы районной организации общества «Знание» В. В. Деревянкин. Затем шло собеседование по материалам XXVII съезда КПСС. Его вел заведующий отделом пропаганды и агитации райкома партии В. А. Рыбаченко. Председатель профсоюзного комитета колхоза «Россия» Л. К. Михальченко и секретарь парткома колхоза «Искра» М. А. Юшин говорили о важнейших событиях в жизни страны, о том, чем вызвано ускорение социально - экономического развития страны.

В своем выступлении секретарь парткома Топольского совхоза Н. И. Бралко остановился на особенностях и задачах двенадцатой пятилетки. О таких важных проблемах, как необходимость усиления контроля за мерой труда и мерой потребления, подробно говорил в своем выступлении секретарь парткома совхоза имени Дзержинского А. С. Комаров, акцентируя внимание на борьбе с нетрудовыми доходами. Было названо немало конкретных примеров из жизни совхоза, наглядно подтверждающих, каких результатов можно добиться, умело используя коллективный подряд, когда непосредственно в бригаде или звене осуществляется контроль за мерой труда и мерой потребления и качеством работы.

Председатель профсоюзного комитета этого же хозяйства Л. Л. Громов сказал: «Сегодня наша партия насчитывает в своих рядах 19 миллионов коммунистов. Началась перестройка партийной работы. Коммунисты призваны активно и энергично бороться за проведение в жизнь решений, намеченных партией, создавать атмосферу поиска, обновления форм и методов работы. Борьба с показухой, очковтирательством, собственническими устремлениями, пренебрежительным отношением к общественным интересам, — в этом первейший долг коммуниста.

Секретарь парткома Шеломковского совхоза А. М. Мясоедов заострил внимание слушателей школы на той борьбе, которую ведут Коммунистическая партия и Советское правительство на международной арене, проводя последовательную миролюбивую политику. О значении XXVII съезда КПСС рассказал руководитель группы политинформаторов при партийном комитете Денисовского совхоза И. И. Юревич.

Подводя итоги, В. А. Рыбаченко выступил с рекомендациями по различным сторонам идеологической работы, подробно остановился на особенностях проведения бесед и политинформаций в трудовых коллективах. Большое внимание было уделено работе идеологического актива во время посевной.

В работе школы идеологического актива приняла участие секретарь райкома КПСС Н. В. Горохова.

Т. МИРОНОВА,
заведующая кабинетом политического просвещения райкома КПСС.

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ СОВЕЩАНИЯ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ СЕВА — ПОИСК, ЭНТУЗИАЗМ

XXVII съезд КПСС предъявил серьезные требования к идеологической работе. Отмечалось, что она нередко ведется в отрыве от жизни, нет конкретности в деле воспитания людей, зато много парадности, надуманных кампаний.

Каждый год перед полевыми работами партийные комитеты разрабатывают всевозможные мероприятия, где, кажется, охвачены все стороны работы, а если вникнуть поглубже и посмотреть, то 90 процентов всех мероприятий остается на бумаге.

В идеологической работе требуется неустанный поиск, творческое горение, энтузиазм, научный подход к проблемам воспитания. Но нам нельзя забывать главное, что вся массово - политическая работа должна быть направлена на выполнение планов, на работу с людьми, которые эти планы выполняют.

В своей деятельности идеологические работники не должны дублировать или подменять хозяйственных руководителей. Главная партийная забота на весеннем севе — создание повсюду атмосферы высокой ответственности, предельной собранности, готовности к полной самоотдаче, когда этого потребует обстановка. Это и будет та партийная точка приложения сил, которая позволит идейно подкрепить распорядительные меры председателя или директора, бригадира или управляющего, не подменяя и не опекая по мелочам.

Важная задача в массово-политической работе стоит перед агитколлективами. Необходимо до начала посевной закрепить за этим участком ответственных людей и, самое главное, постоянно контролировать их работу. Необходимо помочь каждому агитатору и политинформатору уяснить особенности политической беседы.

Тут мало научить своих слушателей, как выполнить ту или иную операцию, отрегулировать сеялку, обеспечить нужную глубину вспашки или культивации. Важно и другое — вызвать у каждого работника желание сделать это наилучшим образом, пробудить у него чувство высокой ответственности за конечный результат коллектива.

Идеологическим работникам необходимо учитывать психологию людей, считаться с тем, что напряжение в труде не может оставаться неизменно высоким, если его не поддерживать новыми и новыми мерами морального

и материального стимулирования. Надо оперативно влиять на положение дел в поле, выработать систему быстрого реагирования и на каждый успех, в котором может содержаться опыт, ценный для всех, и на каждый промах, какой-либо сбой в работе, по которому следует порой принимать не только конкретные меры, но и делать серьезные выводы.

Нельзя разделять обязанности между различными идеологическими звеньями и общественными организациями. Это не даст нужного эффекта.

Большая роль в организации массово-политической работы отводится агитаторам. Настало время привлекать к этой работе руководителей среднего звена, больше использовать депутатов - коммунистов, работников культуры, другой актив. Подбор агитаторов требует внимательного подхода, оценки реальных возможностей.

Партийным комитетам необходимо обеспечить четкое взаимодействие агитаторов с членами групп народного контроля, депутатскими постами, «Комсомольским прожектором».

Не отвечает требованиям сегодняшнего дня работа агитбригад. Необходимо, чтобы программа, с которой они выезжают на поля, была не только концертной, а отражала жизнь земледельцев во время сева. Взять надо за правило, чтобы работники культуры присутствовали на разнарядках, участвовали в работе штаба по подведению итогов соцсоревнования.

В работе с людьми нельзя допускать формализм. Это главное требование дня должны постоянно помнить все те, кто займется идеологическим обеспечением посевной.

Г. КИСЕЛЕВ,
инструктор отдела пропаганды и агитации райкома КПСС.

ВНОСИТЬ УДОБРЕНИЯ СОВМЕСТНО

ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ плодородия и поддержания достаточного количества гумуса в почве необходимо ежегодно вносить на поля нашего района 400 тысяч тонн органических удобрений. Минеральные удобрения следует вносить в почву в зависимости от содержания подвижных форм нитратов, наличия фосфора, калия.

Внесение минеральных удобрений зависит от планируемой урожайности возделываемой культуры, а также выноса питательных веществ из почвы. Однако при систематическом внесении одних минеральных удобрений, особенно на кислых почвах, может повышаться кислотность почвы и создаваться высокая концентрация питательных веществ, отрицательно влияющих на развитие молодых растений, кроме того, возможно вымывание или закрепление основных элементов питания, и поэтому в период максимального потребления растения могут испытывать их недостаток.

При внесении в почву одних органических удобрений растение испытывает недостаток в питании основных элементов в первый период роста, пока навоз не разложился. И совсем иное положение при совместном внесении органических и минеральных удобрений. Молодые растения имеют слабо развитую корневую систему, на первых порах обеспечивают себя питанием за счет минеральных удобрений. По мере роста и развития растений хорошо развивающаяся корневая система использует вещества из почвы и разложившихся внесенных органических удобрений. Таким образом, при совместном внесении органических и минеральных удобрений растения на протяжении всего периода вегетации обеспечены элементами питания. Урожай на таких участках будет наивысший.

Для того, чтобы правильно установить, какие минеральные удобрения следует применять совместно с перегноем, необходимо учитывать содержание в почве питательных веществ, потребность растений в питательных элементах, предшественников, а также другие условия.

Неправильное отношение к минеральным и органическим удобрениям сложилось в некоторых хозяйствах нашего района. Так, из существующих складов для минеральных удобрений 5 типовых и один нетиповой в Денисовском совхозе. Завезено в район более пяти тысяч тонн минеральных удобрений, но 40 процентов из них уже непригодны для внесения в почву, более половины удобрений перемешаны друг с другом.

Не лучше обстоят дела и с органическими удобрениями. Так, в колхозе «Искра» навоз вывозят в лог, оттуда его потом никак не взять.

Иногда навоз засорен чем попало: здесь и кормушки, и заборы, и железобетон. Разумеется, такое удобрение приносит не только пользу, но и вред.

П. КОВАЛЕНКО,
председатель районного объединения «Дзержинскагропромхимия».

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

ЕЩЕ РАЗ О ПОЖАРАХ

Наступает пожароопасный период, и поэтому нелишне напомнить населению, руководителям сельскохозяйственных организаций района, промышленных предприятий о мерах предосторожности, ведущих к снижению пожароопасной обстановки.

Как известно, нередко лесные пожары, особенно в лесах колхозов и совхозов, возникают от выжигания стерни, остатков соломы, пастбищных угодий, хотя всем известно, что почва — живой организм, и выжигание стерни приносит ей только вред. Даже людям, далеким от знаний агрономии, известно, что запаханные остатки стерни заменяют одну тонну перегноя на одном гектаре. Бывая на всевозможных планерках, активах, часто приходится слышать, что перегноя вносится не все потребное количество. Мы часто говорим, что природа меняется в худшую сторону, что вырождается трава, остается то, что скот не поедает. Нет дичи. Ловим браконьера, применяя к нему самые высокие штрафные санкции, много говорим о вреде ядохимикатов, а вот когда огонь выходит из неопаханного поля в боры и сжигает все живое, списываем на посевную, на сроки, которые надо выдержать. И если виновного обнаружат, он отделывается легким штрафом в размере 10 рублей.

Нынче служба лесоохраны намерена быть строже к нарушителям противопожарной обстановки. Перешел пожар с неопаханного поля — это и есть нарушение правил пожарной безопасности. Свалена солома на опушку леса — это захламление лесных массивов. И штраф за это немалый — от 50 до 100 рублей.

Большой урон природным богатствам наносят лесозаготовительные предприятия. На территории нашего района работают два крупных леспромхоза Дзержинский и Новоканский. Лес заготавливают все колхозы и совхозы, РСУ и МПМК. Известно, что все лесозаготовительные предприятия обязаны иметь в лесу, в местах работ, противопожарное оборудование и средства для тушения лесных пожаров. На пожарный сезон необходимо создавать добровольные пожарные дружины из числа рабочих, инженерно - технических работников и служащих. Леспромхозы должны иметь на каждом лесопункте и центральных конторах пункты сосредоточения противопожарного оборудования и средств для тушения лесных пожаров.

Успех тушения пожаров зависит от того, как скоро после возникновения их приняались тушить. Всякое промедление может обернуться ущербом не только для леса, но и для лесопунктов, их технического оснащения.

Правила пожарной безопасности в лесах СССР содержат специальные требования, которые должны соблюдаться при рубках леса, и первое среди них — очистка мест рубок от порубочных остатков. Это одно из важнейших профилактических противопожарных мероприятий, так как при захламлении лесосек пожары очень устойчивы, интенсивны, распространяются на большие площади.

Согласно правилам очистка лесосек должна производиться одновременно с заготовкой независимо от метода и времени рубок. В мехлесхозе ежегодно вырубается лес на площади 1500—1600 гектаров. До 1983 года очистка лесосек была близка к норме. Но вот пришла новая мощная техника на деляну — ЛП-18 и ЛП-19. При всех положительных факторах, которые приносит с собой новая техника, места, где поработали машины, лесом уже не назовешь. После них остается метровый слой измельченной древесины, варварски измятого подроста. Такие лесосеки обходят даже лоси.

Плохо занимаются очисткой лесосек от порубочных остатков МПМК, РСУ, колхозы, совхозы. И лишь колхоз «Искра» крупные сучки вывозит с лесосек для отопления котельной.

Если мы не повернемся лицом к природе, то наши правнуки существующий сейчас животный мир будут изучать по картинкам. Недавно мехлесхоз получил Красную книгу, куда занесены все птицы и звери Красноярского края, находящиеся на грани исчезновения. Туда занесены почти все виды, проживающие в наших лесах. А сколько ранее полноводных таежных рек в наше время к середине лета высыхает вообще, в них не стало рыбы? Это следствие грубого вмешательства в природу. И одна лесная охрана полностью устранить недостатки не сможет. Руководители всех организаций должны оказывать помощь лесникам и парашютистам в тушении лесных пожаров и в их предотвращении. Лес можно уберечь от беды только совместными действиями.

Н. КРЯЖЕВ,
директор мехлесхоза.

НОВЫЕ КНИГИ, ПОСТУПИВШИЕ В ЦЕНТРАЛИЗОВАННУЮ БИБЛИОТЕЧНУЮ СИСТЕМУ В АПРЕЛЕ 1986 ГОДА

Данный список предназначен для информации населения села Дзержинского и Дзержинского района о новых поступлениях книг в единый фонд централизованной библиотечной системы. В списке отражена литература, поступившая в центральную библиотеку и библиотеки-филиалы в апреле 1986 г., кроме учебников и брошюр временного значения.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
ЦБ — Центральная библиотека с. Дзержинского.
ДБ — Центральная детская библиотека с. Дзержинского.
ф № 2 — библиотека д. А-Ерша.
ф № 3 — библиотека д. Курай.
ф № 4 — библиотека д. Н-Танай.
ф № 5 — библиотека д. Орловка.
ф № 6 — библиотека с. Денисово.
ф № 7 — библиотека с. Шеломки.
ф № 8 — библиотека д. Канарай.
ф № 9 — библиотека д. Батов.
ф № 10 — библиотека д. Кондратьево.
ф № 11 — библиотека д. Топол.
ф № 12 — библиотека д. Ашпатск.
ф № 13 — библиотека д. Петровка.
ф № 14 — библиотека д. Плитное.
ф № 15 — библиотека д. Семеновка.
ф № 16 — библиотека д. Михайловка.
ф № 17 — библиотека д. Улюколь.
ф № 18 — библиотека д. Чурюково.
ф № 19 — библиотека д. Усолка.

ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Аншенази Г. И. Цвет в природе и технике. 4-е изд. М: Энергоатомиздат, 1985. 96 с (ЦБ, Ф№2 — 10,11)
Волевич Г. К. Сшейте сами: альбом самоделок. М: Малыш, 1986. 18 с. (ЦБ, ДБ, Ф№2, 3, 5, 7, 13, 18, 19).
Справочник по пестицидам (Н. Н. Мельников и др. М: Химия, 1985. 351 с. (ЦБ).
Особенности эксплуатации дизельных автомобилей. М: Транспорт, 1984. 176 с (ЦБ).

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Галанов Б. Е. Книжка про книжки: очерки. 3-е изд. доп. М: Дет. лит, 1985. 176 с. (ДБ).
Ободовская Н. М., Деменьтев М. А. Наталья Николаевна Пушкина. По эпистолярным материалам. М: Сов. Россия, 1985. 363 с. (ДБ, ЦБ, Ф№2 — 9, 12, 13, 16, 17, 19)
Овчаренко А. И. Большая литература: основные тенденции развития советской художественной прозы 1945 — 1985 годов. Шестидесятые годы. М: Современник, 1985. 446 с. (ЦБ).
Руденко-Десняк А. А. Комментарий к счастливой судьбе: о творчестве Нодара Думбадзе. М: Сов. писатель, 1985. 304 с. (ЦБ),
Савченко В. И. Властью разума: Повесть о Николае Чернышевском. 2-е изд. М: Политиздат, 1985. 395 с. (Пламенные революционеры) (ЦБ, Ф№2 — 17, 19).
Советские писатели о Франции (Сост. И. Н. Попова. Л: Лениздат, 1985. 400 с. (XX век: два лика планеты) (ЦБ).
Шаров А. И. Волшебники приходят к людям: книга о сказке и сказочниках. М. Дет. лит, 1985. 320 с. (ЦБ, ДБ, Ф№2 — 9, 13, 16, — 19.)
Щедрина Н. М. Ленинниана Мариэтты Шагинян: кн. для учителя. М: Просвещение, 1984, 175 с. (ЦБ).

ИСКУССТВО.

В мире музыки 1986: ежегодник. М: Сов. композитор, 1985. 112 с. (ЦБ)
Гоголева Е. Н. На сцене и в жизни. М: искусство, 1985. 253 с. (ЦБ)
Давыденко Н. М. Щедрый талант. Красноярск: кн. изд-во, 1985. 96 с. (ЦБ, ДБ), Ф№2, — 8, 13, 19).
Домашнев А. Д. Дроздова Т. Н. Северное чудо — Соловецкая крепость. М: Стройиздат, 1985. 120 с. (ЦБ)
И вальс, и танго, и романс: для голоса в сопровождении фортепиано (гитары) Сост. Г. Портнов. Л: Сов. композитор, 1985 70 с. (ЦБ, Ф№2—19).
Кирилова Ю. В. Мария Биешу: творческий портрет. М: Музыка, 1985. 32 с. (Мастера исполнительного искусства) (ЦБ, Ф№6)
Крюков А. Н. Музыкальная жизнь сражающегося Ленинграда: очерки. Л: Сов. композитор, 1985. 120 с. (ЦБ, Ф№13).
Кюннап В. Н. Художники «Боевого карандаша». Л: Худож. РСФСР, 1985. 16 с. (ЦБ).
Лаврова О. А., Лавров А. С. Следствие ведут знатоки: сценарии телевиз. фильмов. Вып. 3. 2-е изд. М: Искусство, 1985. 272 с. (ЦБ, Ф№13).
Переустройство сельских населенных пунктов: Справочник. М: Стройиздат, 1985. 246 с. (ЦБ)
Песня - 85 Вып. 7: песни для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). М: Сов. композитор, 1985. 36 с. (ЦБ).
Савенко С. И. Сергей Иванович Тапеев. 2-е изд. М: Музыка, 1985. 172 с. (ЦБ, ДБ, Ф№3, 5 — 7)
Савранский В. С. Знаете ли вы оперетту? 150 вопр. и ответов. М: Сов. композитор, 1985. 73 с. (ДБ).
Светланов Е. Ф. Музыка сегодня: Сб. статей, рецензий, очерков. 3-е изд. испр. доп. М: Сов. композитор, 1985. 272 с. (ЦБ, ДБ).
Сидоровский Л. И. И только потому мы победили: очерки. Л: Сов. композитор, 1985. 94 с. (ДБ, ЦБ, Ф№3 — 19).
Советские балеты: краткое содержание. М: Сов. композитор, 1984. 320 с. (ЦБ, Ф№2 — 5)
Ступель А. М. Владимир Федорович Одоевский 1804 — 1869: популярная монография Л: Музыка, 1985. 94 с. (ЦБ)
Третьякова Л. С. Молодая музыкальная Россия. М: Сов. Россия, 1985. 208 с. (ЦБ, Ф№2 — 8)
Черепанов В. Г. Деревянное кружево Красноярья. Красноярск: кн. изд-во, 1986. 158 с. (ЦБ, ДБ, Ф№2 — 7, 19)
Я о Родине пою: Песенник (Сост. И. П. Саинцев. М: Сов. композитор, 1985. 80 с. (ЦБ, ДБ, Ф№2 — 9, 12, 13, 18, 19).

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ:
логика, этика, эстетика

Азбука для несовершеннолетних: сборник (Сост. А. Алексеева, А. Стреляный. М: Мол. гвардия, 1985. 461 с. (ЦБ, ДБ, Ф№2 — 19)
Афанасьева Т. М. Семейные портреты. 2-е изд. доп. и перераб. М: Мол. гвардия, 1985. 320 с. (ЦБ)
Интервью на нравственную тему (Сост. Ю. Марущак. М: Мол. гвардия, 1985. 111 с. (ЦБ)
История философии в СССР в 5-ти томах Т. 5. М: Наука, 1985. 799 с. (АН СССР Ин-т философии) (ЦБ)
Мотяшов В. П. Богатство духа и дух богатства: философский очерк М: Дет. лит, 1985. 221 с. —Люди, время, идеи) (ДБ, ЦБ, Ф№3, 6, 7)
Столович Л. Н. Жизнь. Творчество Человек: функции художественной деятельности. М: Политиздат, 1985. 415 с. (Над чем работают о чем спорят философы) (ЦБ)

ПСИХОЛОГИЯ

Зик К. Ребенок и его мир: советы по умственному развитию детей до шести лет (Общ. ред. А. П. Венгера). М: Прогресс, 1985. 95 с. (ЦБ)
Пономаренко В. А., Лапа В. В. Профессия — летчик: психологические аспекты М: Воениздат, 1985. 136 с. (ЦБ)
Решетова З. А. Психологические основы профессионального обучения. М: Изд-во МГУ. 1985. 207 с. (ЦБ)
Тыпевич И. М., Немцева А. Я. Руководство по медицинской психологии. 2-е изд. перераб. и доп. Л: Медицина, 1985. 216 с. (Библиотека среднего медицинского работника), (ЦБ)
Энциклопедия молодой женщины. (Пер. с чеш. Н. И. Беловой, Ю. Н. Козловой). М: Прогресс, 1985. 413 с. (ЦБ)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Айтматов Ч. Эхо мира: повести, рассказы, публицистика. М: Правда, 1985. 527 с. (ЦБ)
Английский политический детектив: Энтони Бивор: В интересах государства; Реймонд Хоуки: Побочный эффект; Брайан Клив: Жестокое убийство разочарованного англичанина (ЦБ. ф № 3—7, 18)
Афанасьев А. В. Поздно или рано: роман, рассказы. М: Сов. Россия, 1986. 316 с. (ЦБ, ф № 2, 3, 11—13. 17, 19)
Венок Славы: Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти томах. Т. 6 Освобождение Родины. М: Современник, 1985. 655 с. (ЦБ, ДБ, ф № 3, 6)
Вершигора П. П. Люди с чистой совестью: записки-воспоминания. М: Современник, 1985. 704 с. (Сыновья века) (ДБ, ЦБ, ф № 2—13)
Герман Ю. П. Вот как это было: повесть. М: Дет. лит, 1985. 78 с. (ДБ)
Евтушенко В. Я. Журавль, упавший с неба: повести. М: Воениздат. 1986. 320 с. (ЦБ)
Иванов В. Н. Императрица Фике: исторические повести. М: Сов. Россия, 1986. 380 с. (ЦБ, ДБ, ф № 6, 7, 13)
Медников А. М. Проспект мира. М: Моск. рабочий, 1986. 287 с. (Современный городской роман) (ЦБ, ДБ, ф № 7, 13)
Мусатов А. И. Дом на горе: повесть. М: Дет. лит, 1986. 336 с. (Школьная библиотека) (ДБ, ф № 2—19)
Народные русские сказки А. Н. Афанасьева. В 3-х томах. Т. 3. М: Наука, 1985. 495 с. (АН СССР Лит. памятники) (ЦБ, ДБ)
Научная фантастика: сборник. 2-е изд. М: Знание, 1985. 350 с. (Б-ка «Знание») (ЦБ)
Псурцев Н. Е. Без злого умысла: повесть. М: Мол. гвардия, 1985. 159 с. (ЦБ, ДБ, ф № 3, 7)
Ради безопасности страны: сборник художественных произведений о деятельности современных чекистов. Л: Лениздат, 1985. 397 с. (Б-ка молодого рабочего) (ЦБ, ДБ, ф № 2, 7)
Рассказы о животных: произведения русских и советских писателей. Л: Лениздат, 1985. 368 с. (Школьная библиотека) (ЦБ, ДБ, ф № 2—7, 9)
Родионов С. В. Вторая сущность: повесть. Л: Лениздат, 1985. 368 с. (ЦБ, ф № 3, 7, 9)
Салес Э. Искатели алмазов: роман. М: Худож. лит, 1985. 286 с. (ЦБ, ф № 2)
Семенов Ю. С., Позиция: роман. кн. 1-я. Семнадцать мгновений весны. Приказано выжить. М: Междунар. отнош., 1985. 607 с. (ф № 3, 5)
Семенов Ю. С. Пресс-центр: повести, роман. М: Сов. писатель, 1985. 639 с. (ЦБ, ф № 2—7, 19)
Семенов Ю. С. Экспансия. М: Сов. Россия, 1986. 509 с. (ЦБ, ф № 5)
Смирнов В. В. Заулки: повести. М: Современник, 1984. 591 с. (Новинки «Современника») (ЦБ, ДБ, ф № 2—19)
Смирнов Н. Г. Государство солнца: исторический роман. Красноярск: кн. изд-во, 1985. 216 с. (ЦБ, ДБ)
Советский рассказ 20—30-х годов. М: Правда, 1985. 622 с. (ЦБ)
Современная ирландская повесть: сборник (Пер. с англ.) М: Радуга, 1985. 640 с. (ЦБ)
Соколов В. М. Судьбы фронтовые: очерки. М: ДОСААФ, 1985. 175 с. (ЦБ, ДБ)
Стругацкий А. И., Стругацкий Б. Н. Стажеры: фантаст. повести. М: Дет. лит, 1985. 543 с. (Библиотека приключений и научной фантастики) (ЦБ, ДБ)
Тендряков В. Ф. Затмение: повести. М: Современник, 1986. 685 с. (ЦБ, ДБ, ф № 2—8, 13)
Три австрийские повести (Пер. с анг.) М: Радуга, 1985. 288 с. (ЦБ, ф № 6)
Тынянов Ю. И. Сочинения в 2-х томах. Т. 1. Кюхля: роман: Подпоручик Киже; Восковая персона; Малолетний Витушишников. М: Худож. лит, 1985. 541 с. (ЦБ, ДБ, ф № 3, 5—7, 9)
Тынянов Ю. Н. Сочинения в 2-х томах. Т. 2. Смерть Вазир-Мухтара. Л: Худож. лит, 1985. 437 с. (ЦБ, ДБ, ф № 3, 5—7, 9)
Форстер М. Записки викторианского джентльмена: Уильям Мейклис Теккерей. М: Книга, 1985. 367 с. (Писатели о писателях) (ЦБ)
Холмогоров М. К. Ждите гостя: повести и рассказы. М: Сов. писатель, 1985. 350 с. (ЦБ)
Шанин В. Я. От зари до зари: рассказы. Красноярск: кн.-изд. 1985. 221 с. (ЦБ, ДБ, ф № 2—19)
Шевцов А. С. Это трудное лето: роман-хроника. Л: Сов. писатель, 1985. 400 с. (ЦБ)
Шевцов И. М. Бородинское поле: роман. М: Моск. рабочий, 1985. 655 с. (ЦБ, ф. № 9, 13)
Шереметьева Е. М. Весны гонцы: роман. М: Мол. гвардия, 1985. 415 с. (ЦБ)
Шлыгин А. И. Богатырский дозор: рассказы в стихах. М: Дет. лит, (ДБ).

Л. СЕМЕНОВА,
ст. библиограф ЦБС.

Отпраздновал свое новоселье Таймырский окружной краеведческий музей. Недавно он переехал в новое просторное помещение.

На снимке: старший научный сотрудник музея С. А. Петрова с новыми экспонатами.

(Фотохроника ТАСС).

ПРЕВРАТИМ СИБИРЬ В КРАЙ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Гостеприимно встретило Тасеево участников художественной самодеятельности нашего района. Дзержинцы выступили с обменным концертом, который проходил в рамках 11-го Всесоюзного фестиваля народного творчества.

Для того, чтобы выйти на сцену, не обязательно становиться профессиональным артистом. Сколько счастливых мгновений подарил участникам самодеятельных коллективов ныне нний фестиваль. Надо сказать, что жителям сосе дних районов пришлись по душе выступления дзержинцев, в залах звучали долгие дружные аплодисменты. И это вполне понятно, ведь в программу заключительного концерта вошли самые лучшие номера.

Почетное право предста влять наш район в Тасеве выпало на долю самодеятельных коллективов райбытуправления, учащихся обеих школ районного центра, педагогов Дзержинской средней школы № 2, детского дома, райпо, леспромхоза, отделов исполкома райсовета.

Концерт открыл хор рай онного Дома культуры. В его исполнении прозвучали песни «Народ и партия едины», «Посмотрел бы те перь Ленин на село», шуточная песня «Егор». Дол го звучали в зале аплодисменты после того, как Ольга Шишова и Олег Кучерюк исполнили искрометный венгерский танец «Чардаш». А Александру Шалыгину пришлось трижды выходить на сцену, что бы повторить по настойчи гой просьбе зрителей русский танец.

Тепло было воспринято выступление мужской вокальной группы районного Дома культуры, исполнившей песню «Черноглазая казачка». Всегда боль шим успехом пользуются выступления ветерана самодеятельной сцены, работницы райпо Марии Якименко. На этот раз она исполнила песни «Ок расился месяц багрянцем» и «Лешенька». А ча стушки «Милка, чё»... На лице каждого из сидящих в зале долго сияла улыбка.

В нашем районе пользуется большой популярностью вокально-инструментальный ансамбль «Алфавит» Курайского Дома культуры. В Абане его участники выступили с песней о Сибири, а вот в Тасеево этот коллектив, к сожалению, не выступал. Понравился юмористический рассказ Михаила Зощенко «Аристократка», который прочитал ведущий программы Виктор Афанасьев.

Совсем юные музыканты из оркестра русских народных инструментов покорили сердца слушателей исполнением старинной песни. Неплохо были встречены и другие номера, подготовленные нашими земляками.

И сейчас, когда концерты позади, есть необходимость сделать анализ, выделить положительное, обратить внимание на просчеты. Но главное — следует сказать немало теплых слов в адрес тех, кто много времени и сил уделил подготовке концертов, выступал сам, учил других. Это, в первую очередь, преподаватель музыкальной школы, руководитель оркестра народных инструментов Людмила Ливадарова, художественный руководитель хора Любовь Тарак, руководитель ансамбля «Алфавит», учитель из Курая Сергей Гаврилов.

Всем им, а также их товарищам, хочется пожелать больших творческих успехов в таком благородном деле, как участие в движении за то, чтобы превратить Сибирь в край высокой культуры.

В. ДЕРЕВЯНКИН,
заведующий отделом культуры райисполкома.

Редактор
Л. К. ЛАПТЕНКОВА.

ТВ

ВТОРНИК — 29
Первая программа

8.00 — «Время». 8.45 — Спорт за неделю. 9.05 — «МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА». Художественный фильм. 10.30 — «В мире животных». 11.30 — Новости. (С 11.35 до 14.30 — перерыв). 14.30 — Новости. 14.50 — «Человек и природа». Документальные фильмы: «Что ты, лес, задумался...», «Аплодисменты запрещены». 15.20 — «Сын Отечества». О русском просветителе В. Н. Татищеве. 15.55 — Фильм — детям. «ОГОНЬКИ». 17.15 — «Берлин, красные песни...». О фестивале политической песни в Берлине. 18.05 — «Удивительная бочка». Мультфильм. 18.15 — «Наука и жизнь». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Концерт артистов Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР. 19.30 — Премьера телевизионного документального фильма «На крутом переломе». О XXVII съезде Коммунистической партии Советского Союза. 21.00 — «Время». 21.35 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «УСПЕХ». 23.05 — Спорт за неделю. 23.25 — «Сегодня в мире».

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Конструкторы лучей». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 5-й класс. Культура и наука в Древнем Риме. 9.05, 12.40 — Французский язык. 2-й год обучения. 10.05 — Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. Уроки творчества. 10.35, 11.40 — Физика. 7-й класс. Электрификация СССР в XII пятилетке. 11.05 — Шахматная школа. 12.10 — История. 4-й класс. Я — гражданин Советского Союза. 13.10 — Знай и умей. Научно-познавательная передача для школьников. 13.40 — «Научить и воспитать». Очерк о народном учителе СССР Ф. А. Гуляевой. (Передача из Красноярска). 14.10 — «Демьян Бедный — певец революции». 15.05 — Новости. (С 15.10 до 17.00 — перерыв). 17.00 — Новости. 17.05 — «Граница». Документальный фильм. 17.25 — Красноярск музыкальный. Концерт лауреатов 2-го зонального смотра-конкурса учащихся музыкальных училищ. 18.15 — Дневник сельхозработ. 18.20 — «Отражение». Документальный фильм. 18.30 — «Земля сибирская». Передача для тружеников села. 19.00 — «День края». 19.20 — Телевизионная школа политических знаний. «Решения партии — в жизнь». 19.40 — «Пешеход, дорога, водитель». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» Тетя Валя рассказывает... 20.15 — Клуб любителей кино. 20.50 — Реклама. 20.55 — Новости. 21.00 — «Время». 21.35 — «А ну-ка, девушки!» Финальная встреча победительниц предыдущих передач. 23.05 — Телевизионный концерт. Страницы музыкальных вечеров.

СРЕДА — 30
Первая программа

8.00 — «Время». 8.15 — Мультфильмы: «Цветы Анисса», «Эх, ты! Ух, ты! Ишь, ты!». 9.05 — «УСПЕХ» Художественный фильм. 10.35 — «Клуб путешественников». 11.35 — Новости. (С 11.40 до 14.30 — перерыв). 14.30 — Новости. 14.50 — «Особый счет» Документальный фильм о Советском фонде мира. 15.00 — «Призвание». Телевизионный журнал. 16.00 — Стадион для всех. 16.30 — «Рассказывают наши корреспонденты...» 17.00 — Звучат народные инструменты. 17.30 — «...До шестнадцати и старше» 18.15 — Современный мир и рабочее движение. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Ускорение». Как избежать потерь при добыче и транспортировке угля. 19.30 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «МАГИСТРАЛЬ». 21.00 — «Время». 21.35 — Спутник телезрителя. 22.05 — Премьера телевизионного десятисерийного документального фильма «Страницы советского искусства. Литература и театр». Фильм 10-й. 23.20 — «Сегодня в мире»

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Долгая борозда». Телевизионный документальный фильм. 8.35, 9.35 — География. 7-й класс. Природа Дальнего Востока. 9.05, 12.40 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.05 — Советское изобразительное искусство. «Труд наш есть дело чести». 10.35, 11.40 — История. 9-й класс. Культурная революция в СССР. 11.05 — «Простые — сложные истины». Телевизионный журнал для родителей. 12.10 — Стихи и песни В. И. Лебедева-Кумача. 13.10 — «Знание — сила». Телевизионный журнал. 13.40 — «Шагай, Первомай!» Праздничная передача. К 100-летию Первомая. 15.10 — Новости. (С 15.15 до 17.00 — перерыв). 17.00 — Новости. 17.05 — Фильм-концерт. 17.55 — «Солнечный круг». Выступление хора школы № 86. 18.30 — Спортивное табло. 19.00 — «День края». 19.20 — «Красноярское ускорение». О проблемах развития бригадной формы организации труда на ЭВРЗ. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» «Кем быть?» Мультфильм. 20.15 — Ритмическая гимнастика. 20.45 — Народные мелодии. 21.00 — «Время». 21.35 — Премьера телевизионного художественного фильма «ЧУЖОЙ ЗВОНОК». 22.40 — «Фестивали. Конкурсы. Концерты».

ЧЕТВЕРГ — 1
Первая программа

8.00 — «Время». 8.45 — Премьера телевизионного документального фильма «Счастливый мир детства» С 9.25 до 12.20 (Для телезрителей г. Красноярска). 9.25 — «Солнечный круг». Концерт. 9.40 — Панорама недели. 9.55 — Репортаж с площади Революции, посвященный Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. 12.20 — «Федя Зайцев». Мультфильм. 12.45 — «Мир и молодежь». 13.20 — Песни и танцы народов СССР. 13.50 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. По окончании — праздничный пионерский концерт. 16.00 — Фильм — детям. «ПОТЕРЯЛСЯ СЛОН». 17.15 — Премьера документального фильма «...Бьется сердце». Об участии деятелей культуры в борьбе за мир. 18.05 — Премьера фильма-концерта «Что такое цирк?» 18.50 — «Над Брестом тишина такая...». Телевизионный документальный фильм. 19.10 — Мультфильмы студии «Союзмультфильм» (40-е — 50-е годы): «Весенние мелодии», «Песенка радости», «Квартет». 19.50 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА». 21.00 — «Время». Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся — 1 Мая. 22.00 — Первомайский праздничный концерт. По окончании — новости.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — А. Бородин. Квартет № 2. 8.50 — В. Маяковский. Стихи. Читает заслуженный артист РСФСР Е. Киндинов. 9.25 — «Солнечный круг». 9.40 — Панорама недели. 9.55 — Репортаж с площади Революции, посвященный Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. 13.20 — Песни и танцы народов СССР. 13.50 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. По окончании — праздничный пионерский концерт. 16.00 — Встреча с академиком Д. С. Лихачевым в Концертной студии Останкино. 17.30 — «Лимпопо». Мультфильм. 17.50 — Фильм — детям. «МАТРОС ЧИЖИК». 19.15 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Человек. Земля. Вселенная». 21.00 — «Время». Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся — 1 Мая. 22.00 — Премьера телевизионного художественного фильма «ПРЕМЬЕРА В СОСНОВКЕ».

ПЯТНИЦА — 2
Первая программа

8.00 — Новости. 8.20 — Концерт советской песни. 8.55 — «Солнечная тропа». Научно-популярный фильм. 9.15 — «Веселые нотки». Концерт юных вокалистов. 10.15 — Поэзия. Е. Исаев. К 60-летию со дня рождения. 11.00 — Заключительный концерт III Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах. 12.15 — Зарубежные гости Москвы. 12.35 — Премьера телевизионного художественного фильма для детей «ВЫШЕ РАДУГИ». 1-я и 2-я серии. 14.55 — «Гордый кораблик». Мультфильм. 15.25 — «Музыкальные истории». Киноконцерт. 16.15 — Киноафиша. 17.20 — Играет оркестр духовых инструментов ГАБТа. 17.40 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «КАРАНТИН». 19.00 — Кубок СССР по футболу. Финал. «Торпедо» (Москва) — «Шахтер». В перерыве — «Если хочешь быть здоров». 20.45 — Народные мелодии. 21.00 — «Время». 21.35 — Эстрадное представление «Широкий круг». 23.15 — Новости.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «ПРЕМЬЕРА В СОСНОВКЕ». Телевизионный художественный фильм. 9.30 — Программа Ленинградской студии телевидения. 10.55 — Экранизация литературных произведений. Трилогия А. М. Горького. «ДЕТСТВО ГОРЬКОГО». 12.30 — «Фрагменты одной биографии». Балет на музыку аргентинских композиторов. 13.20 — Советское изобразительное искусство. Б. Пророков. 13.50 — Поют Т. Рузавина и С. Таюшев. 14.30 — Ритмическая гимнастика. 15.00 — Премьера телевизионного художественного фильма «СЕРЕБРИСТАЯ НИТЬ». 1-я и 2-я серии. 17.10 — Мультфильмы студии «Союзмультфильм» (40-е — 50-е годы): «Когда зажигаются елки», «Серая Шейка», «Тихая поляна». 18.00 — «Сохрани — и лес одарит». Научно-популярный фильм. 18.20 — Писатель и жизнь. 19.05 — «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ». Художественный фильм. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!». «Песенка в лесу». Мультфильм. 20.35 — Премьера научно-популярного фильма «Путешествие по Москве-реке». 21.00 «Время». 21.35 Поэзия. О. Сулейменов. «Послесловие через четверть века». 22.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Спартак».

СУББОТА — 3
Первая программа

8.00 — «Время». 8.45 — А. Николаев. «Трио». 9.05 — «Простые — сложные истины». Телевизионный журнал для родителей. 9.35 — «Отчего и почему?». Передача для детей. 10.05 — Изобразительное искусство. Обозрение. 10.50 — II Всесоюзный фестиваль народного творчества. 11.20 — Для всех и для каждого. О работе пункта проката. «Сделай сам». 11.50 — «Документальный экран». 12.55 — Это вы можете. 13.40 — «Лесные путешественники». Мультфильм. 14.00 О времени и о себе. Поэтическая антология. Александр Прокофьев. Читает заслуженный артист РСФСР Б. Щербаков. 14.15 — «Очевидное — невероятное». 15.15 — «В гостях у сказки». «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК». Художественный фильм. 16.50 — «Строительство и архитектура». Киножурнал. 17.00 — Футбол. Кубок обладателей кубков. Финал. «Динамо» (Киев) — «Атлетико» (Мадрид). 18.35 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». 1-я и 2-я серии. 21.00 — «Время». 21.35 — «В субботу вечером». У нас в гостях академический Большой театр им. М. Горького под руководством народного артиста СССР Г. Товстоногова. В перерыве — новости. 23.40 — «Цветы и песни Сан-Ремо в Москве».

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Премьера телевизионного документального фильма «Мальчишки, скорость и мечта». 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — Музыкальная передача «Утренняя почта». 9.30 — «Клуб путешественников». 10.30 — Экранизация литературных произведений. Трилогия А. М. Горького «В ЛЮДЯХ». 12.05 — Оперетта И. Штрауса «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ». Спектакль Московского театра оперетты. 14.25 — Мультфильмы студии «Союзмультфильм» (40-е — 50-е годы): «Веселый огород», «Непослушный котенок». 14.45 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». А. Рубинштейн, М. Балакирев. Романсы. Исполняет народный артист СССР И. Архипова. 15.20 — Ю. Маслов. «ПРАВО НА ВЫБОР». Телевизионный спектакль. Часть 1-я и 2-я. 18.30 — Москва. Большой зал консерватории. Концерт с участием С. Рихтера, Н. Гутман, О. Кагана и Государственного квартета им. А. Бородина. В программе — произведения Р. Шумана. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». «Ивашка из Дворца пионеров». Мультфильм. 20.15 — Играет Э. Москвитина (арфа). 20.30 — На земле, в небесах и на море. 21.00 — «Время». 21.35 — Премьера телевизионных короткометражных художественных фильмов: «ЭКСКУРСАНТ», «ГОЛОС», «СКРЕПКИ», «ЗОЛОТАЯ ПУГОВИЦА». 22.50 — Вечерние мелодии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 4
Первая программа

8.00 — «Время». 8.45 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — «Наука и техника». Киножурнал. 9.25 — 18-й тираж «Спортлото». 9.35 — «Будильник». 10.05 — «Служу Советскому Союзу!». 11.05 — Музыкальная передача «Утренняя почта». 11.35 — «Клуб путешественников». 12.35 — «Музыкальный киоск». 13.05 — «Сельский час». 14.05 — Художественные фильмы народного артиста СССР, кинорежиссера С. А. Герасимова. «ДОЧКИ-МАТЕРИ». 15.40 — Круг чтения. 16.20 — Играет пианист Владимир Горовец (США). 18.05 — Международная панорама. 18.50 — «Ореховый прутик». Мультфильм. 19.10 — Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН». 21.00 — «Время». 21.35 — «Молодецкие игры». Народный спортивный праздник. 22.10 — Премьера музыкального фильма-ревю «ВЕСЕЛАЯ ХРОНИКА ОПАСНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ». 23.25 — Новости.

Вторая программа

8.00 — «На зарядку становись!». 8.15 — Альманах телевизионных короткометражных художественных фильмов: «ЭКСКУРСАНТ», «ГОЛОС», «СКРЕПКИ» «ЗОЛОТАЯ ПУГОВИЦА». 9.30 — Мамина школа. 10.00 — «Пражская весна» — фестивалю 40 лет». 11.00 — Экранизация литературных произведений. Трилогия А. М. Горького. «МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ». 12.40 — «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина. 14.15 — Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. И. Гайдн. 15.10 — Мультфильмы студии «Союзмультфильм» (50-е годы): «Сердце храбреца», «Желтый аист», «Братья Лю». 16.10 — «Мир и молодежь». 16.45 — «В мире животных». 17.45 — «Автограф». Телевизионная литературная викторина. 18.45 — «Гости Москвы». Ведущий — народный артист СССР Е. Нестеренко. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!», «Ну, погоди!». Мультфильм. 20.15 — «Интродукция». Телевизионный документальный фильм. 20.25 — Концерт ансамбля «Оризонт». 21.00 — «Время». 21.35 — А. Ваксберг. «НОВОСЕЛЬЕ». Телевизионный фильм-спектакль из цикла «Специальный корреспондент». Части 1-я и 2-я.

ПОРЯДОК

движения колонн демонстрантов 1 мая 1986 года по селу Дзержинскому.

Сбор колонн в 9-00 часов:

у районного Дома культуры — ДСШ № 1, ДСШ № 2, леспромхоз, автотранспортное предприятие, райпо, ПМК-12, «Дзержинскагропромхимия», Каменский ЛЗУ, райком КПСС, исполком райсовета, роно;

у РОВД — районная больница, ДРСУ-4, РСУ, межхозяйственный и механизированный лесхозы, Айдарлинский ЛЗУ;

у Дома Советов — совхоз им. Дзержинского, МПМК, хлебоприемное предприятие, райбытуправление.

Колонна, движущаяся от РДК, проходит по улице Кирова, через площадь, по улице Ленина (у хлебоприемного предприятия), по улице Красноармейской.

Колонна коллективов райбольницы, ДРСУ, РСУ, лесхозов, Айдарлинского ЛЗУ проходит по мосту, сворачивает на улицу Горького, вливается в общую колонну у жилищно-коммунального управления, проходит через площадь на улицу Горького и далее — через мост за речку.

Колонна коллективов совхоза им. Дзержинского, МПМК, хлебоприемного предприятия, райбытуправления проходит от Дома Советов по улице Красноармейской и вливается в общую колонну на улице Кирова около редакции газеты, проходит через площадь. Демонстранты совхоза им. Дзержинского, райбытуправления, ХПП проходят по улице Ленина на улицу Красноармейскую. Колонна МПМК проходит по улице Денисовской.

Дзержинскому ремонтно-строительному участку срочно требуется шофер на автобус ПАЗ-672.

Обращаться в часы работы.

Кинотеатр „ЗАРЯ"

29—30 апреля
1—2 мая
ЗМЕЕЛОВ
Начало в 16.30, 18.30, 20.30 (удл.).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 663700 с. Дзержинское Красноярского края Садовый пер. № 14.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 9-13-90, ответ. секретаря — 9-13-94, зам. редактора и отдела сельского хозяйства — 9-13-91, отдела писем — 9-13-92, типографии — 9-13-95, бухгалтерии — 9-13-93.

Типография газеты «Дзержинец» краевого управления издательств, полиграфии и книжной торговли.
Тираж 4979. Заказ 590.

АРКм/К17-3007